

Printer Driver

Guida per la configurazione

Questa guida descrive la configurazione del driver stampante per Windows 7, Windows Vista, Windows XP e Windows 2000.

Prima dell'utilizzo del software

Prima di procedere con l'utilizzo del driver stampante, leggere il file "Readme".

UP-D25MD

Sommario

Configurazione della stampante	3
Impostazioni della scheda [Paper]	4
Impostazioni della scheda [Layout]	4
Impostazioni della scheda [Graphics]	6
Impostazioni della scheda [Message]	11
Ricerca e risoluzione dei problemi	12

Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.

Gli altri nomi di società e prodotti citati in questa guida sono anch'essi marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Le immagini delle schermate utilizzate in questa guida per descrivere la configurazione del driver presuppongono che la stampante UP-D25MD sia utilizzata in un ambiente Windows Vista. Per ulteriori informazioni sulla configurazione fare riferimento, oltre al presente manuale, anche alle istruzioni per l'uso della stampante.

Configurazione della stampante

Prima di procedere con la stampa dall'applicazione, è possibile aprire la finestra di configurazione della stampante UP-D25MD e impostare le opzioni desiderate.

La finestra di configurazione può essere aperta nei seguenti modi:

- Nel menu [Start], selezionare [Control Panel] e quindi [Printer] (menu [Start], quindi [Devices and Printers] con Windows 7; menu [Start], quindi [Printers and Faxes] con Windows XP; menu [Start], [Settings], quindi [Printers] con Windows 2000). Selezionare l'icona della stampante Sony UP-D25MD, quindi selezionare [Select printing preferences] nella barra dei comandi ([Printing preferences] facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'icona della stampante con Windows 7; [Printing Preferences] nel menu [File] con Windows XP e Windows 2000). Le impostazioni eseguite in questa finestra verranno considerate come impostazioni predefinite per la stampante UP-D25MD e utilizzate nella stampa dalle varie applicazioni.
- Nel menu [File] dell'applicazione, fare clic sul comando utilizzato per definire le impostazioni della stampante. Le impostazioni effettuate con questo metodo rimangono attive solo fino all'uscita dall'applicazione.

Questa guida descrive le schede visualizzate nella UP-D25MD.

Scheda [Paper]

Consente di impostare varie opzioni di base relative a formato carta, orientamento e numero di copie stampate.

Scheda [Layout]

Consente di impostare le opzioni relative a suddivisione della finestra, metodi di interpolazione, equalizzazione margini e altre impostazioni di layout per la stampa delle immagini.

Scheda [Graphics]

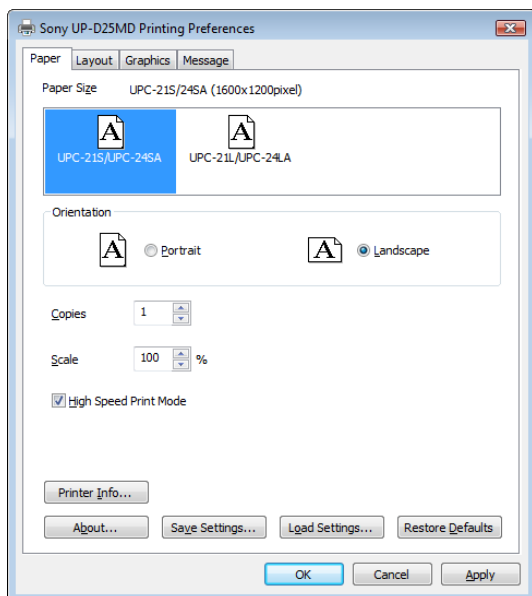
Consente di impostare il grigio, la luminosità e altre impostazioni relative alla qualità dell'immagine.

Scheda [Message]

Consente di impostare la posizione di visualizzazione e altre opzioni relative ai messaggi e alle finestre di dialogo.

Impostazioni della scheda [Paper]

Impostazioni di base relative alla stampa.



Paper Size

Seleziona le dimensioni della carta caricata nel vassoio di alimentazione carta. Con questa stampante possono essere impostati i seguenti pacchetti di stampa e formati di stampa.

Pacchetto di stampa	Dimensioni max. stampa
UPC-21S/24SA	1.600 × 1.200 punti
UPC-21L/24LA	2.100 × 1.600 punti

Orientation

Selezionare [Portrait] o [Landscape] per l'orientamento delle stampe.

Copies

È possibile impostare un valore compreso tra 1 e 10.

Scale

Specifica la scala di ingrandimento o riduzione utilizzata per la stampa. Sono consentiti valori compresi fra 25 e 400%.

High Speed Print Mode

Selezionare questa casella di controllo per abilitare la stampa ad alta velocità.

Printer Info

Visualizza le seguenti informazioni relative alla stampante collegata.

- Paper Type: Tipo di nastro inchiostro caricato.
- Remaining prints: La quantità stimata di nastro inchiostro rimasto.
- Status: Lo stato della stampante (Ready, Printing, Error, ecc.)
- Firmware version: La versione del firmware della stampante.

About

Visualizza informazioni sulla versione del driver stampante.

Save Settings

Salva su di un file tutte le impostazioni di stampa configurate.

Load Settings

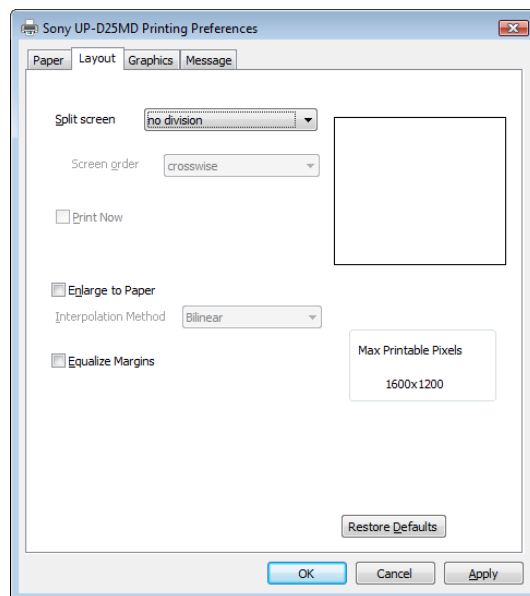
Carica da un file le impostazioni di stampa previamente salvate.

Restore Defaults

Ripristina tutti i valori predefiniti delle opzioni della scheda [Paper].

Impostazioni della scheda [Layout]

Imposta il layout della stampa.



Split screen

Consente di specificare il numero di immagini da stampare su di un unico foglio di carta.

Le opzioni disponibili sono [no division], [2 division], [2 division with white frame], [4 division] e [4 division with white frame].

Le impostazioni dell'opzione [Split screen] e il layout dell'immagine corrente possono essere verificate sullo schermo. Per ciascuna immagine stampata in modalità Split screen, le zone delle immagini individuali che sono già state posizionate sono visualizzate in verde chiaro, mentre il simbolo ▼ indica la posizione dell'immagine successiva. L'ordine di posizionamento delle immagini stampate in modalità Split screen è indicato con una freccia.

Durante la stampa in modalità Split screen, le immagini sono stampate secondo le preferenze di [Interpolation Method] impostate.

Screen order

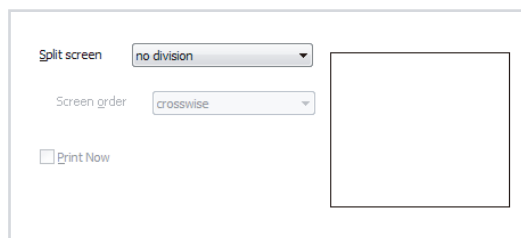
Consente di specificare l'ordine in cui le immagini sono posizionate durante la stampa in modalità Split screen a 4 divisioni.

Se [Split screen] è impostato su [4 division] o [4 division with white frame], è possibile impostare questa opzione su [crosswise] o [lengthwise].

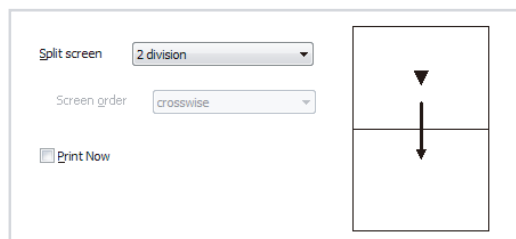
I seguenti esempi mostrano come apparirà l'immagine alla destra delle impostazioni modificando le impostazioni di [Orientation] e [Split screen] nella scheda [Paper] e il numero di immagini posizionate nell'immagine Split screen.

A seconda dell'applicazione utilizzata, i risultati della stampa potrebbero variare, anche se le impostazioni della stampante UP-D25MD rimangono le stesse. Si consiglia di stampare l'immagine per verificare i risultati effettivi.

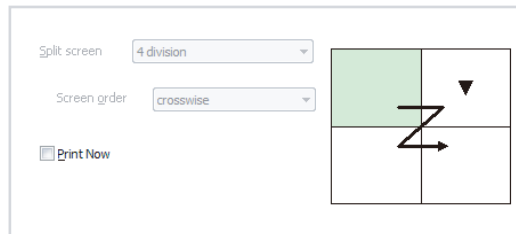
Es. 1: Orientation: Landscape, Split screen: no division



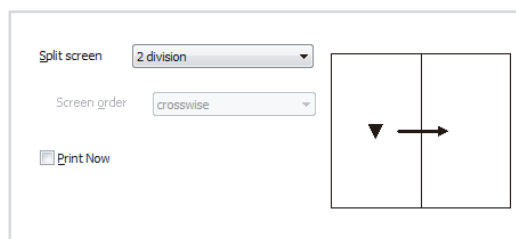
Es. 2: Orientation: Landscape, Split screen: 2 division, immagini posizionate: 0



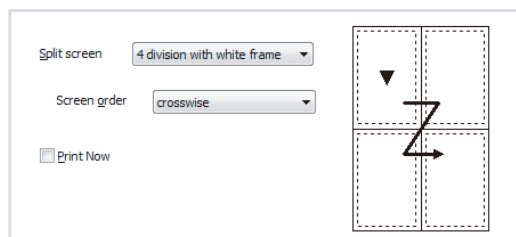
Es. 3: Orientation: Landscape, Split screen: 4 division, immagini posizionate: 1



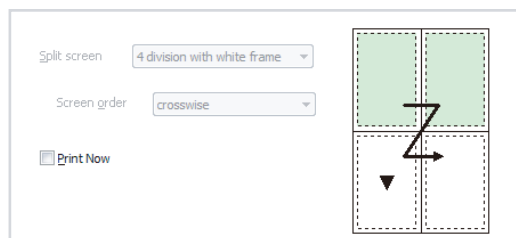
Es. 4: Orientation: Portrait, Split screen: 2 division, immagini posizionate: 0



Es. 5: Orientation: Portrait, Split screen: 4 division with white frame, immagini posizionate: 0



Es. 6: Orientation: Portrait, Split screen: 4 division with white frame, immagini posizionate: 2



Note

- In alcune circostanze, l'opzione [Split screen] può essere disabilitata. In tali casi, vedere “Ricerca e risoluzione dei problemi” a pagina 12.
- Se le immagini sono già posizionate (accodate) al momento dell'utilizzo della funzione Split screen, le opzioni [Split screen], [Screen order], [Interpolation Method] e [Equalize Margins] sono disabilitate.

Print Now

Se questa casella di controllo è selezionata, quando si utilizza la funzione Split screen per stampare più immagini su di un unico foglio, la stampa verrà avviata immediatamente dopo aver impartito il comando di stampa.

Se la casella di controllo non è selezionata, la stampa non verrà avviata fino a quando non si impartisce un comando di stampa per ciascuna posizione specificata nell'opzione [Split screen].

Se l'opzione [Split screen] è impostata su [no division], questa casella di controllo è disabilitata e non può essere modificata.

Enlarge to Paper

Selezionare questa casella di controllo per ingrandire automaticamente l'immagine per adattarla al formato della carta. È possibile specificare il metodo di interpolazione utilizzato per l'ingrandimento dell'immagine con l'opzione [Interpolation Method].

Interpolation Method

Consente di specificare il metodo di interpolazione utilizzato per il ridimensionamento delle immagini. Il metodo di interpolazione specificato con questa impostazione viene applicato durante il ridimensionamento delle immagini per la stampa in modalità Split screen e l'ingrandimento delle immagini per adattarle al formato carta.

Le opzioni disponibili sono [Bilinear], [Nearest-neighbor] e [Bicubic].

Questa impostazione può essere configurata quando [Split screen] è impostato su di un'opzione diversa da [no division] o quando è selezionata la casella di controllo [Enlarge to Paper].

Equalize Margins

Se questa casella di controllo è selezionata, i margini verranno uniformati al momento della stampa. Ciononostante, con determinate impostazioni dell'applicazione, i margini possono non risultare identici.

Restore Defaults

Ripristina tutti i valori predefiniti delle opzioni della scheda [Layout].

Nota

In determinate circostanze, facendo clic su questo pulsante, i valori predefiniti delle impostazioni della scheda [Layout] non vengono ripristinati. In tali casi, vedere “Ricerca e risoluzione dei problemi” a pagina 12.

Impostazioni della scheda [Graphics]

Display the printed image

Selezionare questa casella di controllo per visualizzare sullo schermo l'immagine stampata. Questa opzione avrà effetto solo se la casella di controllo è stata selezionata prima della stampa dell'immagine che si desidera visualizzare.

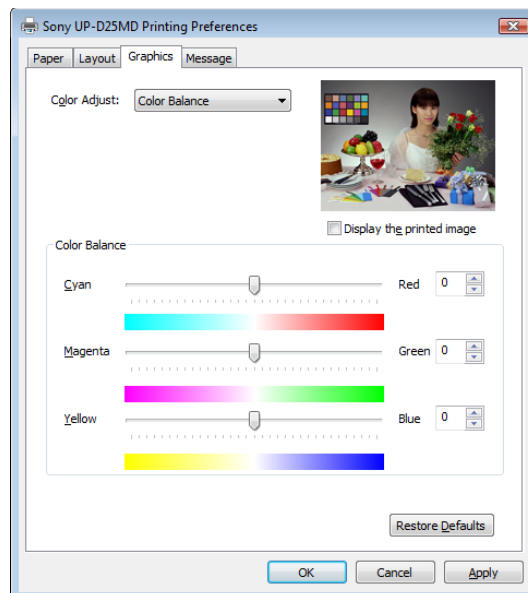
Color Adjust

Possono essere selezionate le opzioni [Color Balance], [Lightness], [Color Correction], [Gray Balance] e [Adjustment by color] per configurarne con precisione i relativi valori.

Color Balance

Regola il bilanciamento dei colori. Regolare le impostazioni spostando i cursori verso destra o sinistra, oppure immettendo il valore desiderato nelle caselle sulla destra.

Gli effetti delle regolazioni sono visualizzati nell'immagine di anteprima in alto a destra nella finestra di impostazione.



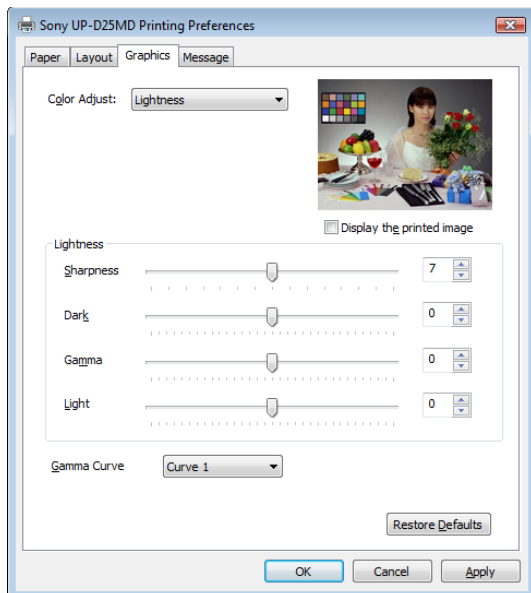
Cyan - Red	Spostare il cursore verso destra per aumentare la componente rossa dell'immagine o verso sinistra per aumentarne la componente ciano.
Magenta - Green	Spostare il cursore verso destra per aumentare la componente verde dell'immagine o verso sinistra per aumentarne la componente magenta.
Yellow - Blue	Spostare il cursore verso destra per aumentare la componente blu dell'immagine o verso sinistra per aumentarne la componente gialla.

Sono disponibili ± 32 valori di regolazione. Il valore standard è 0. Il campo di regolazione va da -32 a 32.

Lightness

Regola la luminosità. Regolare le impostazioni spostando i cursori verso destra o sinistra, oppure immettendo il valore desiderato nelle caselle sulla destra.

Gli effetti delle regolazioni sono visualizzati nell'immagine di anteprima in alto a destra nella finestra di impostazione. Gli effetti della regolazione della nitidezza non sono tuttavia visualizzati.



Sharpness

Regola la nitidezza dei contorni dell'immagine. La nitidezza dei contorni delle immagini aumenta proporzionalmente al valore impostato. Sono disponibili 15 valori di regolazione. Il valore standard è 7. Il campo di regolazione va da 0 a 14.

Dark

Regola la scala dei toni scuri. Sono disponibili ± 32 valori di regolazione. Il valore standard è 0. Il campo di regolazione va da -32 a 32.

Gamma

Regola la scala dei toni medi. Sono disponibili ± 32 valori di regolazione. Il valore standard è 0. Il campo di regolazione va da -32 a 32.

Light

Regola la scala dei toni chiari. Sono disponibili ± 32 valori di regolazione. Il valore standard è 0. Il campo di regolazione va da -32 a 32.

Gamma Curve

Selezionare la curva di regolazione delle mezzetinte desiderata. Sono disponibili [Curve 1], [Curve 2] e [Curve 3].

Curve 1: Standard

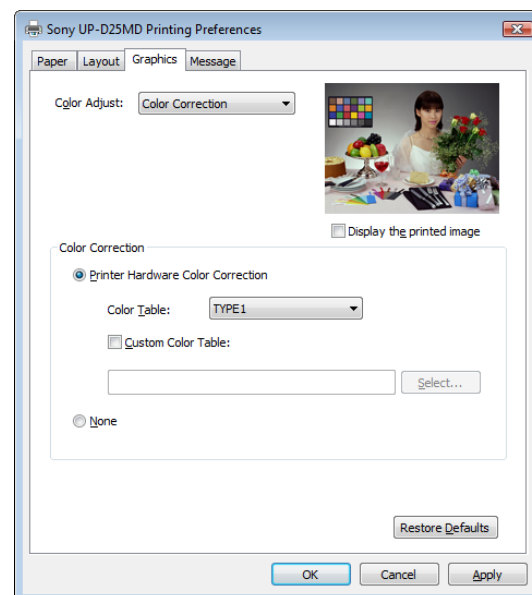
Curve 2: Maggiore contrasto

Curve 3: Minore contrasto

Color Correction

Consente di selezionare il metodo di correzione del colore desiderato.

Gli effetti di queste regolazioni non sono visualizzati nell'immagine di anteprima in alto a destra nella finestra di impostazione.



Printer Hardware Color Correction

Il colore è corretto sulla stampante.

None

Non viene effettuata nessuna correzione del colore.

Color Table

Seleziona la tabella dei colori interna della stampante.

TYPE 1: La tabella dei colori standard della stampante.

TYPE 2: Tabella dei colori con toni blu modificati adatta alle immagini da ultrasuoni.

Custom Color Table

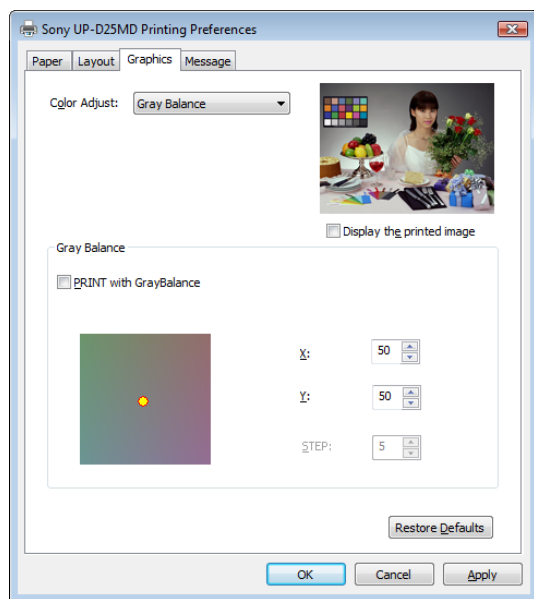
Selezionare questa opzione per utilizzare una tabella dei colori diversa da quella interna della stampante. Per informazioni dettagliate, contattare il proprio rivenditore Sony.

Gray Balance

Consente di regolare il bilanciamento del grigio delle immagini stampate.

Dopo aver installato un nuovo set di nastro di inchiostro carta, la correzione del bilanciamento del grigio consente di rettificare eventuali disuniformità fra i pacchetti di stampa.

Gli effetti delle regolazioni sono visualizzati nell'immagine di anteprima in alto a destra nella finestra di impostazione.



PRINT with GrayBalance

Selezionare questa casella di controllo per stampare 9 variazioni dell'immagine su di un unico foglio, in cui il bilanciamento del grigio di ciascuna immagine varia del valore impostato in [STEP] (valore di variazione fra le coordinate X e Y).

Nota

In alcune circostanze, l'opzione [PRINT with GrayBalance] può essere disabilitata. In tali casi, vedere "Ricerca e risoluzione dei problemi" a pagina 12.

X, Y

Queste opzioni consentono di regolare il bilanciamento del grigio impostando le coordinate X e Y desiderate sul grafico di bilanciamento del grigio in basso a sinistra della finestra di configurazione. Il valore standard di entrambe le coordinate [X] e [Y] è 50. Il campo di regolazione va da 1 a 99.

Gli effetti delle regolazioni sono visualizzati nell'immagine di anteprima in alto a destra nella finestra di impostazione.

STEP

Specifica l'incremento dei valori di X e Y per l'utilizzo della funzione [PRINT with GrayBalance]. Il valore standard è 5. Il campo di regolazione va da 1 a 20. Specificare valori inferiori per effettuare regolazioni fini del bilanciamento del grigio e valori superiori per effettuare regolazioni più generali.

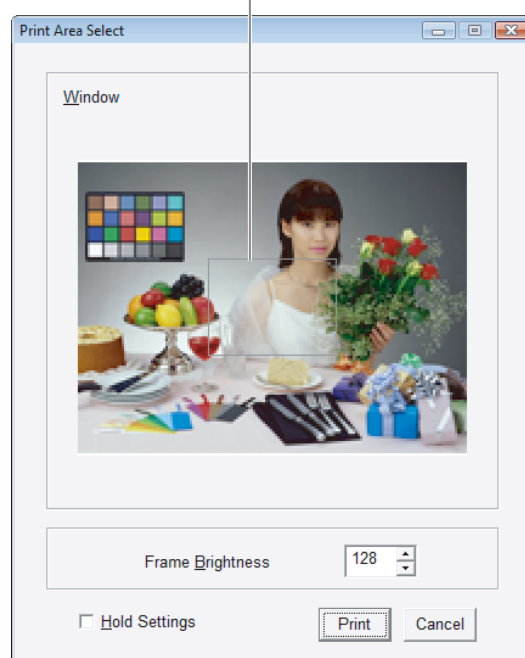
Per stampare il bilanciamento del grigio come riferimento per la regolazione, selezionare la casella di controllo [PRINT with GrayBalance] e stampare. Viene visualizzata la finestra di dialogo seguente. Specificare l'area utilizzata per confermare la tonalità spostando il riquadro (finestra di selezione) sull'anteprima dell'immagine. È possibile spostare il riquadro di anteprima con i tasti freccia.

È possibile modificare la luminosità del riquadro tramite l'opzione [Frame Brightness]. Diminuire il valore per rendere più scuro il riquadro, aumentarlo per renderlo più chiaro.

Il valore standard è 128. Il campo di regolazione va da 0 a 255.

Selezionando la casella di controllo [Hold Settings] è possibile utilizzare la stessa posizione della finestra per le stampe di bilanciamento del grigio successive.

Riquadro (finestra di selezione)



Facendo clic sul pulsante [Print], la porzione di immagine delimitata dal riquadro (finestra di selezione) nella finestra Print Area Select viene stampata in un layout a griglia di 9 immagini (3 × 3). Il rapporto fra le immagini stampate e le impostazioni [X], [Y] e [STEP] è il seguente:

$(x-a, y+a)$ Verde tendente al giallo	$(x, y+a)$ Tendenza al giallo	$(x+a, y+a)$ Tendenza all'arancio
$(x-a, y)$ Tendenza al verde	(x, y) Valore impostazione (colore di base)	$(x+a, y)$ Tendenza al rosso
$(x-a, y-a)$ Verde tendente al blu	$(x, y-a)$ Tendenza al blu	$(x+a, y-a)$ Viola tendente al rosso

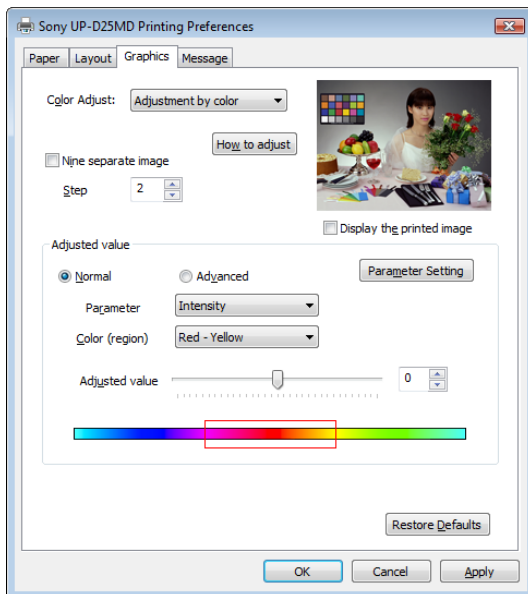
(x: Valore di [X], y: Valore di [Y], a: Valore di [STEP])

Impostare i valori di [X] e [Y] inserendo i valori di coordinata indicati sotto all'immagine stampata nella griglia con il miglior bilanciamento del grigio. Ad esempio, se [X], [Y] e [STEP] sono impostati sui loro valori standard (50, 50, 5) e si desidera regolare il colore in modo che corrisponda a quello prodotto nella casella in alto a sinistra della griglia, impostare [X] su 45 e [Y] su 55.

Adjustment by color

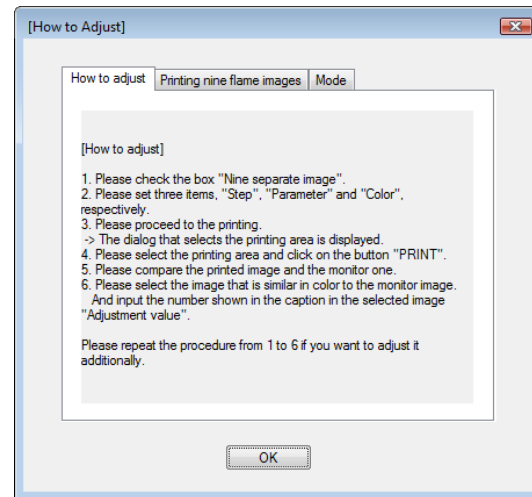
Consente di regolare con precisione il colore delle immagini stampate.

È possibile regolare individualmente tutti i 6 colori (R/G/B/C/M/Y) o le 6 gamme di colore (R-Y/Y-G/G-C/C-B/B-M/M-R) senza modificare la scala dei grigi. Gli effetti delle regolazioni sono visualizzati nell'immagine di anteprima in alto a destra nella finestra di impostazione.



How to adjust

Visualizza la seguente finestra di dialogo che descrive la procedura per eseguire la regolazione dei colori individualmente.



Nine separate image

Selezionare questa casella di controllo per stampare 9 variazioni dell'immagine su di un unico foglio, in cui il colore di ciascuna immagine varia del valore impostato in [Step].

Nota

In alcune circostanze, l'opzione [Nine separate image] può essere disabilitata. In tali casi, vedere "Ricerca e risoluzione dei problemi" a pagina 12.

Step

Specifica la variazione del valore di regolazione di colore fra ciascuna delle nove immagini. Il valore standard è 2.

Specificare valori inferiori per effettuare regolazioni fini del colore e valori superiori per effettuare regolazioni più generali.

Adjusted value

Consente di specificare i parametri di regolazione del colore e impostare valori di regolazione.

Eseguire le impostazioni nel seguente ordine:

- 1 Selezionare [Normal] o [Advanced].
Se si seleziona [Normal], [Parameter] può essere impostato su [Intensity] o [Saturation]. Se si seleziona [Advanced], possono essere selezionate anche le opzioni [Value] e [Hue].
- 2 Impostare il tipo di parametro desiderato in [Parameter].
Intensity
Alterna il valore di variazione fra due colori adiacenti.

Saturation

Modifica la saturazione di uno dei sei colori.

Value

Modifica la luminosità di uno dei sei colori.

Hue

Modifica la tonalità di uno dei sei colori.

Sono disponibili ± 32 valori di regolazione. Il valore standard è 0.

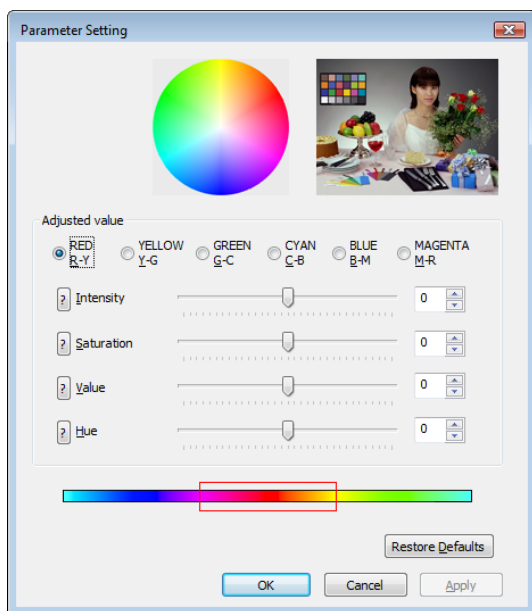
Il campo di regolazione va da -32 a 32.

- 3 Selezionare una regione di colore in [Color (region)]. I colori disponibili variano a seconda dell'impostazione di [Parameter].
- 4 Utilizzare [Adjusted value] impostare il valore di regolazione del colore selezionato al passo 3. Regolare le impostazioni spostando il cursore verso destra o verso sinistra, oppure immettendo il valore desiderato nella casella a destra. Gli effetti delle regolazioni sono visualizzati nell'immagine di anteprima in alto a destra nella finestra di impostazione e nella barra dei colori in basso.

Parameter Setting

Visualizza la seguente finestra di dialogo.

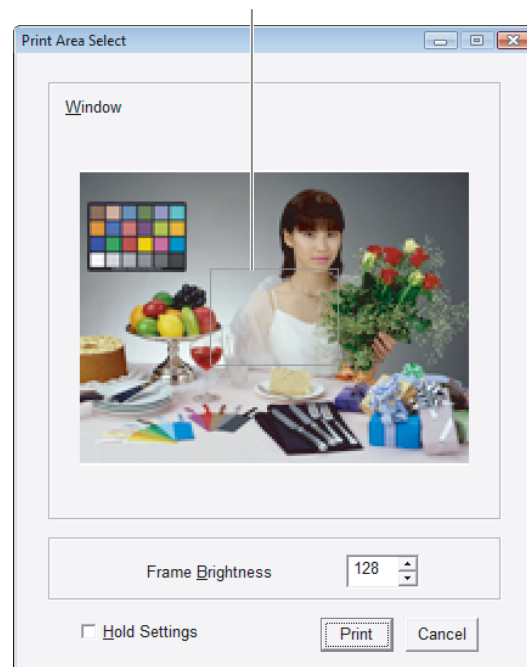
Questa finestra di dialogo consente di selezionare il colore specifico da regolare e regolarne tutti i relativi parametri in un'unica finestra.



Per eseguire le regolazioni stampando nove immagini separate selezionare la casella di controllo [Nine separate image] e stampare. Quando viene visualizzata la seguente finestra di dialogo, spostare il riquadro (finestra di selezione) dell'immagine di anteprima sulla zona di cui si desidera controllare il colore.

È possibile modificare la luminosità del riquadro tramite l'opzione [Frame Brightness]. Diminuire il valore per rendere più scuro il riquadro, aumentarlo per renderlo più chiaro. Il valore standard è 128. Il campo di regolazione va da 0 a 255. Selezionando la casella di controllo [Hold Settings] è possibile utilizzare la stessa posizione della finestra per le stampe delle nove immagini successive.

Riquadro (finestra di selezione)



Facendo clic sul pulsante [Print], la porzione di immagine delimitata dal riquadro (finestra di selezione) nella finestra Print Area Select viene stampata in un layout a griglia di 9 immagini (3 x 3). Il rapporto fra le immagini stampate e le impostazioni di [Adjusted value] e [Step] è il seguente:

$x - 4a$	$x - 3a$	$x - 2a$
$x - a$	x	$x + a$
$x + 2a$	$x + 3a$	$x + 4a$

(x: Adjusted value, a: Valore di [Step])

Configurare l'impostazione di [Adjusted value] con i valori indicati sotto all'immagine stampata nella griglia con il miglior colore. Ad esempio, se [Adjusted value] è impostato su -2 e [Step] è impostato su 2 e si desidera regolare il colore in modo che corrisponda a quello prodotto nella casella in alto a sinistra della griglia, impostare [Adjusted value] su -10.

Restore Defaults

Ripristina tutte le impostazioni della scheda [Graphics] ai loro valori predefiniti.

Note

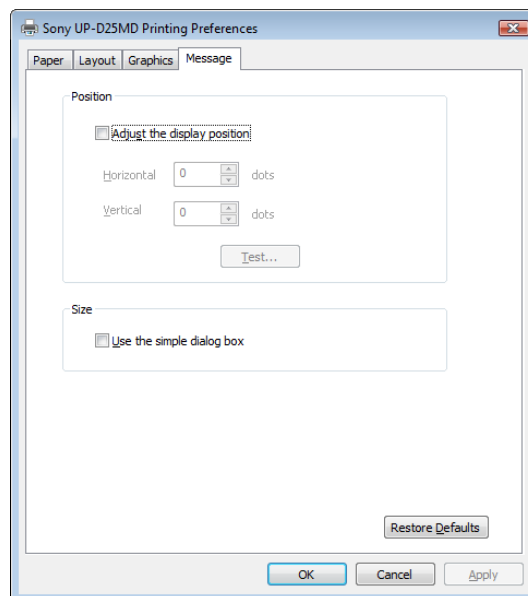
- Le seguenti impostazioni possono essere disabilite, anche dopo aver fatto clic su questo pulsante.
 - La casella di controllo [PRINT with GrayBalance] che compare quando [Color Adjust] è impostato su [Gray Balance]
 - La casella di controllo [Nine separate image] che compare quando [Color Adjust] è impostato su [Adjustment by color]
- Se l'impostazione è disabilitata, vedere "Ricerca e risoluzione dei problemi" a pagina 12.
- È possibile che fra l'immagine di anteprima e l'immagine effettivamente stampata sussistano differenze in termini di qualità di immagine e colore causate dalle differenze fra i metodi di generazione dei colori e gli ambienti di visualizzazione grafica. Le immagini di anteprima devono essere usate solo come indicazione e guida.

Impostazioni della scheda [Message]

Selezionare la posizione di visualizzazione delle finestre di dialogo dei messaggi.

Le finestre di dialogo dei messaggi sono visualizzate, ad esempio, nei casi in cui la stampante non possa completare la stampa a causa di errori.

Sono previste finestre di dialogo di dimensioni normali e finestre di dialogo di dimensioni ridotte. La finestra di dialogo di dimensioni normali visualizza lo stato di errore della stampante e istruzioni per la risoluzione dell'errore. La finestra di dialogo di dimensioni ridotte visualizza istruzioni semplificate per la risoluzione dell'errore (una sola frase).



Adjust the display position

Selezionare questa casella di controllo per modificare la posizione in cui saranno visualizzate le finestre di dialogo dei messaggi. Le finestre di dialogo dei messaggi vengono visualizzate nella posizione definita dai valori specificati nelle caselle [Horizontal] e [Vertical].

Impostazione predefinita: [Adjust the display position] non è selezionato. (La finestra di dialogo dei messaggi normale viene visualizzata al centro del display e la finestra di dialogo ridotta in alto a sinistra del display.)

Horizontal, Vertical

Queste impostazioni sono abilitate quando la casella di controllo [Adjust the display position] è selezionata. Immettere le coordinate della posizione di visualizzazione (posizione dell'angolo in alto a sinistra della finestra di dialogo dei messaggi). La finestra di dialogo dei messaggi viene visualizzata nella posizione definita dai valori specificati qui.

Test

Consente di controllare la posizione in cui sono visualizzate le finestre di dialogo dei messaggi. Viene visualizzata una finestra di dialogo dei messaggi di prova nella posizione specificata in [Horizontal] e [Vertical].

Use the simple dialog box

Selezionare questa casella di controllo per visualizzare le finestre di dialogo dei messaggi di dimensioni ridotte.

Restore Defaults

Ripristina tutte le impostazioni della scheda [Message] ai loro valori predefiniti.

Ricerca e risoluzione dei problemi

Di seguito si descrivono limitazioni alle impostazioni, cause e relative soluzioni.

Impostazione non attiva	Causa e soluzione
L'opzione [Split screen] è disabilitata (grigia).	<ul style="list-style-type: none"> È stata selezionata la casella di controllo [PRINT with GrayBalance] (nella scheda [Graphics] quando [Color Adjust] è impostato su [Gray Balance]). → Deselezionare la casella di controllo [PRINT with GrayBalance]. È stata selezionata la casella di controllo [Nine separate image] (nella scheda [Graphics] quando [Color Adjust] è impostato su [Adjustment by color]). → Deselezionare la casella di controllo [Nine separate image]. Sono già state posizionate (accodate) immagini tramite la funzione Split screen della scheda [Layout]. → Rimuovere le immagini posizionate, selezionando ad esempio la casella di controllo [Print Now] ed eseguendo un'operazione di stampa.
Facendo clic sul pulsante [Restore Defaults] della scheda [Layout] non vengono ripristinati i valori predefiniti della scheda (eccetto [Print Now] e [Equalize Margins]).	<p>Sono già state posizionate (accodate) immagini tramite la funzione Split screen della scheda [Layout].</p> <p>→ Rimuovere le immagini posizionate, selezionando ad esempio la casella di controllo [Print Now] ed eseguendo un'operazione di stampa.</p>
L'impostazione [PRINT with GrayBalance] è disabilitata (grigia).	<ul style="list-style-type: none"> L'opzione [Split screen] nella scheda [Layout] è impostata su di un valore diverso da [no division]. → Impostare [Split screen] su [no division]. È stata selezionata la casella di controllo [Nine separate image] (nella scheda [Graphics] quando [Color Adjust] è impostato su [Adjustment by color]). → Deselezionare la casella di controllo [Nine separate image].
L'opzione [Nine separate image] è disabilitata (grigia).	<ul style="list-style-type: none"> L'opzione [Split screen] nella scheda [Layout] è impostata su di un valore diverso da [no division]. → Impostare [Split screen] su [no division]. È stata selezionata la casella di controllo [PRINT with GrayBalance] (nella scheda [Graphics] quando [Color Adjust] è impostato su [Gray Balance]). → Deselezionare la casella di controllo [PRINT with GrayBalance].

Impostazione non attiva	Causa e soluzione
Facendo clic sul pulsante [Restore Defaults] nella scheda [Graphics] le opzioni [PRINT with GrayBalance] e [Nine separate image] non vengono abilitate (rimangono grigie).	<p>L'opzione [Split screen] nella scheda [Layout] è impostata su di un valore diverso da [no division].</p> <p>→ Impostare [Split screen] su [no division].</p>