

Printer Driver

Inställningshandbok

Den här handledningen redogör för hur ställer in skrivardrivrutinen för Windows 7, Windows Vista, Windows XP, och Windows 2000.

Innan du använder programvaran

Läs Readme-filen innan skrivardrivrutinen används.

UP-D25MD

Innehållsförteckning

Konfigurera skrivaren	3
[Paper]-flikens inställningar	4
[Layout]-flikens inställningar	4
[Graphics]-flikens inställningar	6
[Message]-flikens inställningar	11
Felsökning	11

Microsoft och Windows är inregistrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation.
Andra företagsnamn och produktnamn som nämns i denna handledning utgör också varumärken och registrerade varumärken.

De skärmar som visas i denna handledning avser användning av UP-D25MD-skrivaren i en Windows Vista-miljö. Ytterligare information om inställningar finns i handledningen för skrivaren i kombination med denna handbok.

Konfigurera skrivaren

Du kan öppna inställningsskärmen för UP-D25MD och konfigurera olika inställningar innan du börjar skriva ut från program.

Öppna inställningsskärmen på något av följande sätt.

- I meny [Start] väljer du [Control Panel] följt av [Printer] (meny [Start] och [Devices and Printers] för Windows 7; meny [Start] och [Printers and Faxes] för Windows XP; meny [Start] och [Settings] och sedan [Printers] för Windows 2000). Välj skrivarikonen för Sony UP-D25MD och välj sedan [Select printing preferences] i kommandofältet ([Printing preferences] genom att högerklicka på skrivarikonen för Windows 7; [Printing Preferences] i meny [File] för Windows XP och Windows 2000). De inställningar du gör här används som standardinställningar för UP-D25MD-skrivaren och tillämpas när du skriver ut från olika program.
- Klicka på det kommando som används för att göra skrivarinställningar i menyn [File] i din programvara. De inställningar du gör på det här sättet gäller bara tills du stänger programvaran.

Denna handbok beskriver de olika flikar som används i inställningsskärmen för UP-D25MD.

[Paper]-fliken

Används för att konfigurera sådana grundläggande utskriftsrelaterade inställningar som pappersformat, orientering och antalet utskrifter.

[Layout]-fliken

Används för att konfigurera inställningar för delad skärm, positionsinställningar, interpoleringsmetoder, marginalutjämnningar och andra layoutinställningar för utskrifter.

[Graphics]-fliken

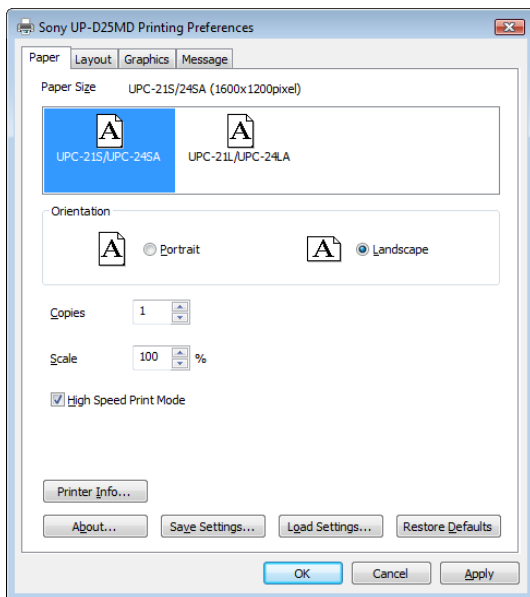
Används för inställning av gråskala, ljusstyrka och andra bildkvalitetsinställningar.

[Message]-fliken

Används för att konfigurera visningspositionsinställningar och andra inställningar för meddelandedialogrutor.

[Paper]-flikens inställningar

Konfigurera grundläggande utskriftsrelaterade inställningar.



Paper Size

Välj storlek för det papper som laddas på pappersmatningsplattan. Du kan välja följande olika skrivarpaket och utskriftsformat för skrivaren.

Skrivarpaket	Största utskriftsstorlek
UPC-21S/24SA	1 600 × 1 200 punkter
UPC-21L/24LA	2 100 × 1 600 punkter

Orientation

Välj [Portrait] eller [Landscape] som utskriftsorientering.

Copies

Du kan välja från 1 till 10.

Scale

Bestämmer skalan på utskrifterna. Du kan ställa in skalan till mellan 25 och 400 %.

High Speed Print Mode

Kryssa i denna ruta för att aktivera utskrifter i höghastighetsläget.

Printer Info

Visar följande information om den anslutna skrivaren.

Paper Type: Den typ av färgband som satts i
Remaining prints: Antalet (beräknat) som återstår på det isatta färgbandet.
Status: Skrivarstatus (klar, skriver, fel m.m.)
Firmware version: Skrivarfirmwareversion

About

Visar versionsinformationen för denna skrivardrivrutin.

Save Settings

Sparar alla utskriftsinställningskonfigurationer i en fil.

Load Settings

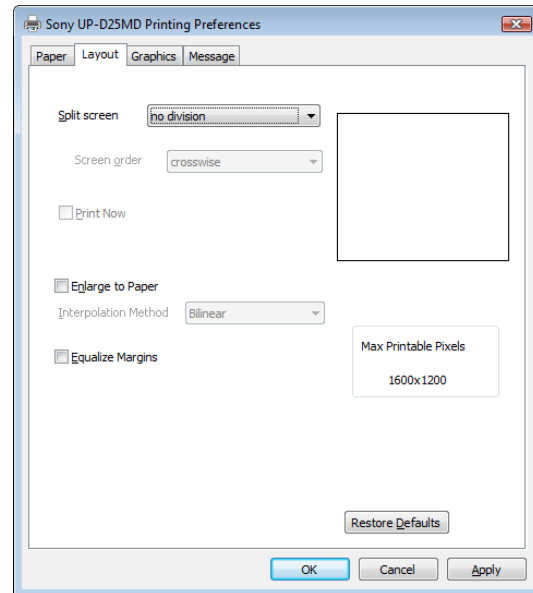
Laddar sparade inställningskonfigurationer från en fil.

Restore Defaults

Återställer alla inställningar på flik [Paper] till standardvärdena.

[Layout]-flikens inställningar

Ställ in utskriftens layout.



Split screen

Används för att bestämma det antal bilder som ska skrivas ut på samma pappersark.

De tillgängliga inställningarna är [no division], [2 division], [2 division with white frame], [4 division] och [4 division with white frame].

Inställningarna för delad skärm och den aktuella utskriftslayouten kan verifieras i displayen. För varje bild i en delad skärm indikeras områden för individuella bilder som redan positionerats med ljusgrön färg. En ▼-markering indikerar positionen för nästa bild. En pil indikerar i vilken ordningsföljd delade bilder kommer att positioneras.

Vid utskrift med delad skärm skrivs bilderna ut på basis av den valda inställningen för [Interpolation Method].

Screen order

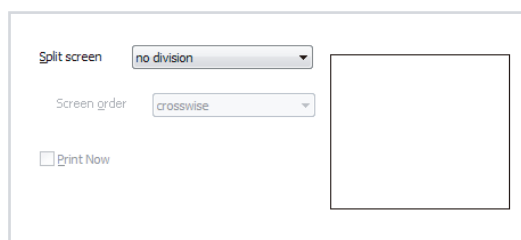
Används för att bestämma i vilken ordningsföljd bilder positioneras vid utskrift av delad skärm med fyra komponenter.

När [4 division] eller [4 division with white frame] valts för [Split screen] kan du välja mellan [crosswise] och [lengthwise] för denna inställning.

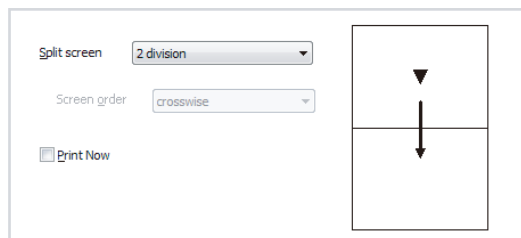
Exemplen nedan visar hur bilden till höger om inställningarna ser ut när inställningarna för [Orientation] och [Split screen] ändras på flik [Paper] och när antalet bilder som positioneras i den delade skärmen ändras.

Beroende på vilket program som används kan utskriftsresultaten variera även om skrivarinställningarna för UP-D25MD är desamma. Skriv ut bilden för att se de faktiska resultaten.

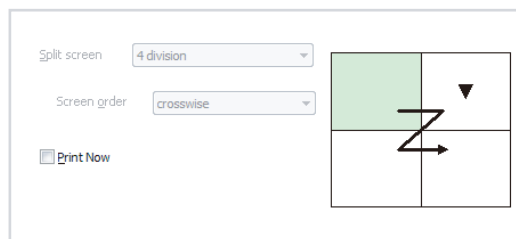
Ex. 1: Orientation: Landscape, Split screen: no division



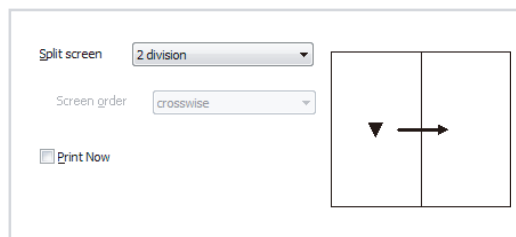
Ex. 2: Orientation: Landscape, Split screen: 2 division, placerade bilder: 0



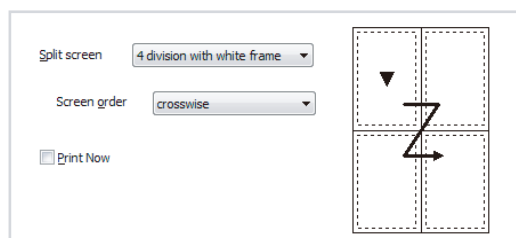
Ex. 3: Orientation: Landscape, Split screen: 4 division, placerade bilder: 1



Ex. 4: Orientation: Portrait, Split screen: 2 division, placerade bilder: 0



Ex. 5: Orientation: Portrait, Split screen: 4 division with white frame, placerade bilder: 0



Ex. 6: Orientation: Portrait, Split screen: 4 division with white frame, placerade bilder: 2



Obs!

- Inställningen för [Split screen] kan inaktiveras i vissa fall. Se i så fall "Felsökning" på sidan 11.
- Om bilder redan har positionerats (köats) när funktionen för delad skärm används inaktiveras inställningarna [Split screen], [Screen order], [Interpolation Method] och [Equalize Margins].

Print Now

När du markerar denna kryssruta, vid användning av funktionen för delad skärm för utskrift av flera bilder på samma pappersark, sker utskriften direkt efter det att du avger ett utskriftskommando.

Om denna kryssruta inte markeras sker utskriften inte förrän de avger ett utskriftskommando för varje position i den delade skärmen med inställningen [Split screen]. När [Split screen] satts till [no division] är denna kryssruta inaktiverad och dess inställning kan inte ändras.

Enlarge to Paper

Markera denna kryssruta för att automatiskt förstora en utskrift så att den fyller hela pappersarket. Du kan bestämma vilken interpoleringsmetod som ska användas för att förstora utskriften så att den fyller pappersarket med inställningen [Interpolation Method].

Interpolation Method

Ange vilken interpoleringsmetod som ska användas vid ändring av bildformat.

Den interpoleringsmetod som anges med denna inställning tillämpas vid storleksändring av bilder för utskrift med delad skärm eller förstoring av bilder för att fylla pappersarket.

De tillgängliga inställningarna är [Bilinear], [Nearest-neighbor] och [Bicubic].

Denna inställning kan konfigureras när [Split screen] satts till en annan konfiguration än [no division] eller när kryssrutan [Enlarge to Paper] har markerats.

Equalize Margins

När du markerar denna kryssruta används utjämnade marginaler på en sida vid utskrift. Marginalerna är emellertid eventuellt inte lika stora beroende på programinställningarna.

Restore Defaults

Återställer alla inställningar på flik [Layout] till standardvärdena.

Obs!

I vissa fall kanske inställningarna på flik [Layout] inte återställs till sina standardvärden vid klickning på denna knapp. Se i så fall "Felsökning" på sidan 11.

[Graphics]-flikens inställningar

Display the printed image

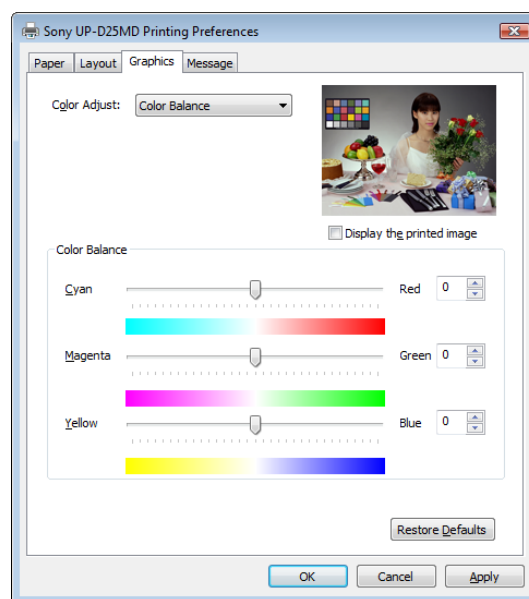
Markera denna kryssruta för att visa en utskriven bild på skärmen. För att detta alternativ ska fungera måste du först skriva ut den bild du vill visa en gång med denna kryssruta markerad.

Color Adjust

Välj [Color Balance], [Lightness], [Color Correction], [Gray Balance] eller [Adjustment by color] och gör exakta justeringar av dessa inställningar genom att mata in värden och göra andra konfigurerings.

Color Balance

Justerar färgbalansen. Justera inställningarna antingen genom att föra skjutreglagen åt vänster och höger eller genom att skriva in värden i rutorna till höger. Effekterna av justeringarna framgår av förhandsgranskningsbilden upptill till höger i inställningsskärmen.



Cyan - Red När skjutreglaget förs åt höger blir bilden rödare och när det förs åt vänster blir bilden mer ljusblå.

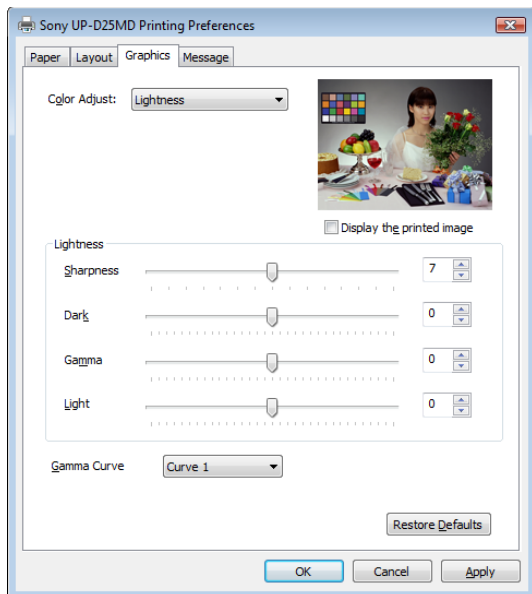
Magenta - Green När skjutreglaget förs åt höger blir bilden grönare och när det förs åt vänster blir bilden mer magentafärgad.

Yellow - Blue När skjutreglaget förs åt höger blir bilden blåare och när det förs åt vänster blir bilden gulare.

Varje färg kan ställas in i ± 32 olika steg. 0 är standardvärdet. Inställningsintervallet är -32 till 32 .

Lightness

Ställer in ljusstyrkan. Justera inställningarna antingen genom att föra skjutreglagen åt vänster och höger eller genom att skriva in värden i rutorna till höger. Effekterna av justeringarna framgår av förhandsgranskningsbilden upptill till höger i inställningsskärmen. Effekten av justeringar av skärpan återges emellertid inte.



Sharpness

Ställer in bildkonturens skärpa. Bildkonturens skärpa ökar när värdet ökas. Kan ställas in i 15 olika steg. 7 är standardvärdet. Inställningsintervallet är 0 till 14.

Dark

Justerar skalan för de mörka tonerna. Kan ställas in i ± 32 olika steg. 0 är standardvärdet. Inställningsintervallet är -32 till 32 .

Gamma

Justerar skalan för de medelmörka tonerna. Kan ställas in i ± 32 olika steg. 0 är standardvärdet. Inställningsintervallet är -32 till 32 .

Light

Justerar skalan för de ljusa tonerna. Kan ställas in i ± 32 olika steg. 0 är standardvärdet. Inställningsintervallet är -32 till 32 .

Gamma Curve

Välj ett av halvtonsgradientmönstren [Curve 1], [Curve 2] eller [Curve 3].

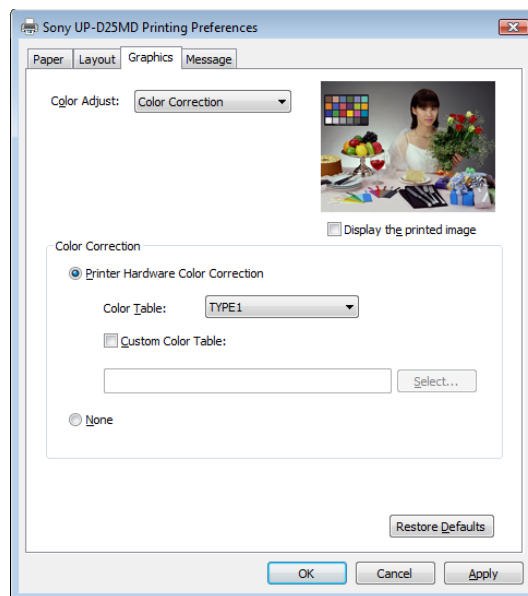
Curve 1: Standard

Curve 2: Hög kontrast

Curve 3: Låg kontrast

Color Correction

Bestämmer färgkorrigeringsmetoden. Effekterna av dessa justeringar framgår inte av förhandsgranskningsbilden upptill till höger i inställningsskärmen.



Printer Hardware Color Correction

Skrivaren korrigerar färger.

None

Maskinvarufärgkorrigering utförs inte.

Color Table

Väljer skrivarens interna färgtabell.

TYPE 1: Standardfärgtabellen för denna skrivare.

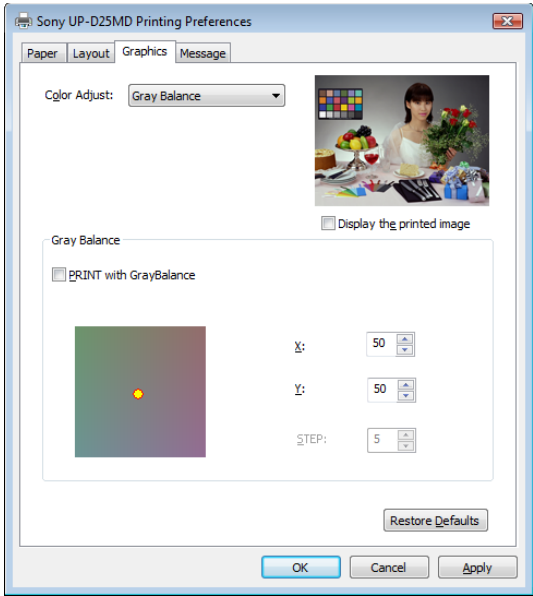
TYPE 2: En färgtabell med anpassade blåtoner för användning med ultraljudsbilder.

Custom Color Table

Välj detta alternativ vid användning av en annan färgtabell än skrivarens interna färgtabell. Kontakta Sonyåterförsäljaren för ytterligare information.

Gray Balance

Ställ in gråbalansen för utskrifter.
När du installerar ett nytt färgband och laddar papper kan du dessutom justera gråbalansen för att korrigera för eventuella skillnader mellan olika skrivarpaket. Effekterna av justeringarna framgår av förhandsgranskningsbilden upptill till höger i inställningsskärmen.



PRINT with GrayBalance

Markera denna kryssruta för att skriva ut nio variationer av bilden på samma pappersark, med olika gråbalans enligt inställningen för [STEP] (ändringsgraden för X- och Y-koordinaterna).

Obs!

Inställningen för [PRINT with GrayBalance] kan inaktiveras i vissa fall. Se i så fall "Felsökning" på sidan 11.

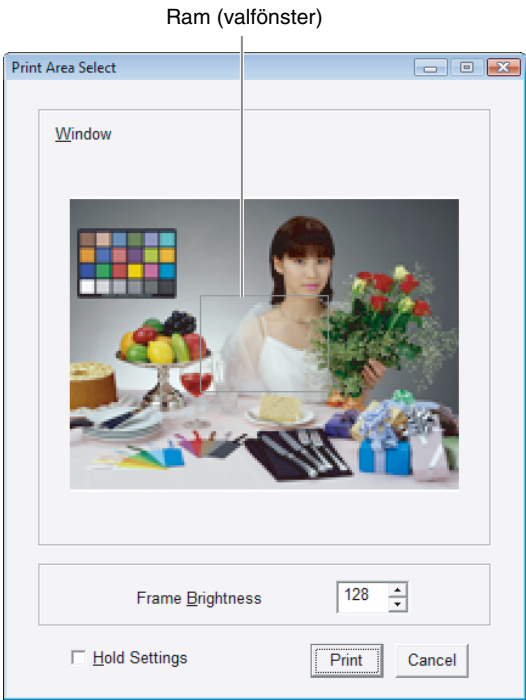
X, Y

Justerar gråbalansen genom att ställa in X- och Y-koordinaterna för gråbalansdiagrammet nedtill till vänster i inställningsskärmen. 50 är standardvärdet för såväl [X]- som [Y]-inställningen. Inställningsintervallet är 1 till 99.
Effekterna av justeringarna framgår av förhandsgranskningsbilden upptill till höger i inställningsskärmen.

STEP

Använd vilken stegvisa ändring av X- och Y-koordinaterna som ska användas vid användning av [PRINT with GrayBalance]-funktionen. 5 är standardvärdet. Inställningsintervallet är 1 till 20.
Använd ett lägre värde vid utförande av exakta gråbalansjusteringar och använd ett högre värde vid grövre justeringar.

För att skriva ut gråbalansen som en referens för justering markerar du kryssrutan [PRINT with GrayBalance] och skriver ut. När du gör det visas dialogrutan nedan. Bestäm vilket område som ska användas för att kontrollera nyansen genom att dra upp en ram (ett valfönster) i förhandsgranskningsbilden. Du kan också flytta förhandsgranskningsramen med piltangenterna.
Du kan ändra ramens ljusstyrka genom att justera [Frame Brightness]-inställningen. En minskning av värdet gör ramen svartare och en ökning av värdet gör den vitare. 128 är standardvärdet. Inställningsintervallet är 0 till 255.
Genom att markera kryssruta [Hold Settings] kan du använda samma fönsterposition för senare gråbalansutskrifter.



När du klickar på [Print] skrivs den del av bilden ut som specificeras av ramen (valfönstret) i skärm Print Area Select med en cellayout på 3 x 3 (9 bilder). Relationerna mellan de bilder som skrivs ut i layout och inställningarna för [X], [Y] och [STEP] är som följer.

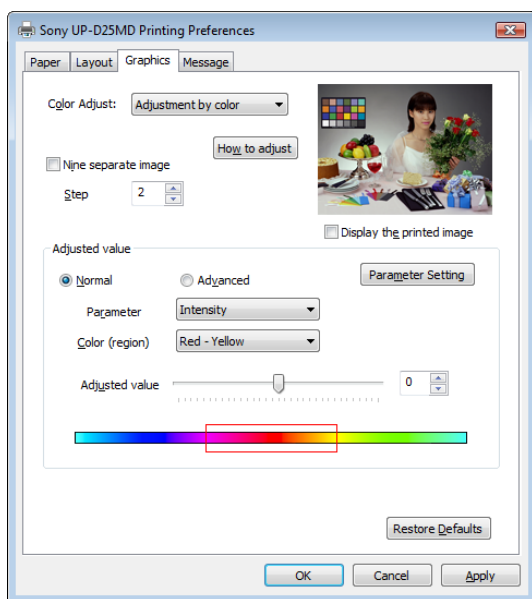
(x-a, y+a) Gulgrönaktig	(x, y+a) Gulaktig	(x+a, y+a) Orangeaktig
(x-a, y) Grönaktig	(x, y) Inställningsvärde (grundfärg)	(x+a, y) Rödaktig
(x-a, y-a) Blågrönaktig	(x, y-a) Blåaktig	(x+a, y-a) Rödviolettaktig

(x: värdet på [X], y: värdet på [Y], a: värdet på [STEP])

Utifrån de nio utskrivna bilderna ska du välja de koordinater som står under bilden med den bästa gråbalansen för att konfigurera inställningarna för [X] och [Y]. Om [X], [Y] och [STEP] exempelvis sätts till sina standardvärden (50, 50, 5), och du vill justera färgerna för att överensstämja med den övre vänstra cellen i uppställningen, så sätter du [X] till 45 och [Y] till 55.

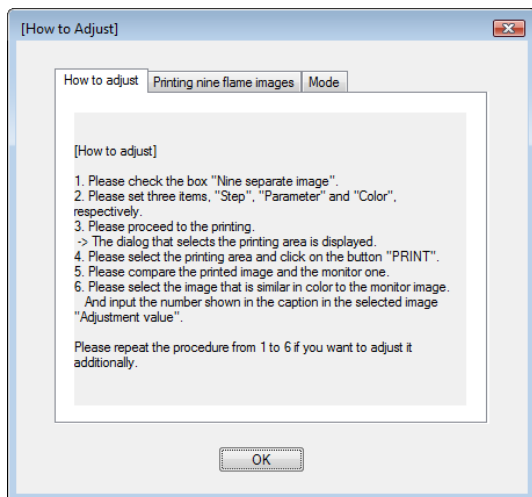
Adjustment by color

Exakt justering av färgerna i utskrivna bilder. Samtliga sex färger (R/G/B/C/M/Y) eller sex färgomfång (R–Y/Y–G/G–C/C–B/B–M/M–R) kan justeras var för sig utan ändring av gråskalan. Effekterna av justeringarna framgår av förhandsgranskningsbilden upptill till höger i inställningsskärmen.



How to adjust

Öppnar följande dialogruta som förklarar rutinen för justering av enskilda färger.



Nine separate image

Markera denna kryssruta för att skriva ut nio varianter av bilden på ett och samma pappersark, där de olika bildernas färger varierar utifrån inställningen för [Step].

Obs!

Inställningen för [Nine separate image] kan inaktiveras i vissa fall. Se i så fall "Felsökning" på sidan 11.

Step

Ange hur stor färgjusteringsförändringen ska vara mellan de nio separata utskrivna bilderna. 2 är standardvärdet.

Använd ett lägre värde vid utförande av exakta färgjusteringar och använd ett högre värde vid grovre justeringar.

Adjusted value

Ange parametrar för färgjustering och för inställning av justeringsvärden.

Utför inställningarna i denna ordningsföljd:

- 1 Välj [Normal] eller [Advanced].
Om du väljer [Normal] kan du sedan välja antingen [Intensity] eller [Saturation] som alternativ för inställningen [Parameter]. Om du väljer [Advanced] har du även [Value] och [Hue] som alternativ.

- 2 Välj en parametertyp med [Parameter].

Intensity

Ändrar förändringssteget mellan två färger som ligger intill varandra.

Saturation

Ändrar färgmättningen för en av de sex färgerna.

Value

Ändrar ljusstyrkan för en av de sex färgerna.

Hue

Ändrar nyansen för en av de sex färgerna.

Varje färg kan ställas in i ± 32 olika steg. 0 är standardvärdet.

Inställningsintervallet är -32 till 32 .

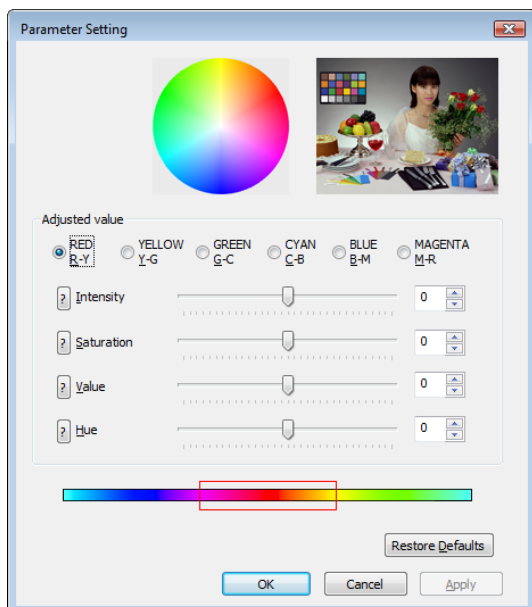
- 3 Välj en [Color (region)]. De tillgängliga färgerna beror på vilket val som gjorts för [Parameter].

- 4 Använd [Adjusted value] för att lägga in justeringsvärdet för den färg som valdes i steg 3. Justera inställningen antingen genom att föra skjutreglaget åt vänster och höger eller genom att skriva in ett värde i rutan till höger. Effekterna av justeringarna framgår av förhandsgranskningsbilden upptill till höger i inställningsskärmen och av färgfältet nedtill i skärmen.

Parameter Setting

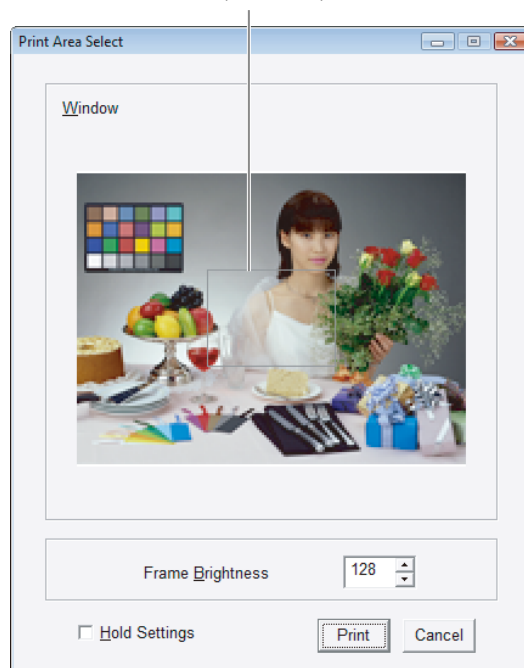
Öppnar denna dialogruta.

I dialogrutan väljer du vilken färg du vill justera och justerar de olika värdena för varje parameter – allt i en och samma skärm.



För att göra justeringar genom att skriva ut nio separata färgjusteringsbilder markerar du kryssruta [Nine separate image] och skriver ut. När nedanstående dialogruta öppnas drar du ramen (valfönstret) i förhandsgranskningsskärmen för att kontrollera färgen och bestämma vilken region som ska användas. Du kan ändra ramens ljusstyrka genom att ändra [Frame Brightness]-värdet. En minskning av värdet gör ramen svartare och en ökning av värdet gör den vitare. 128 är standardvärdet. Inställningsintervallet är 0 till 255. Genom att markera kryssruta [Hold Settings] kan du använda samma fönsterposition för senare utskrifter av nio olika bilder.

Ram (valfönster)



När du klickar på [Print] skrivs den del av bilden ut som specificeras av ramen (valfönstret) i skärmen Print Area Select med en celllayout på 3 × 3 (9 bilder). Relationerna mellan de bilder som skrivs ut i layout och inställningarna för [Adjusted value] och [Step] är som följer.

$x - 4a$	$x - 3a$	$x - 2a$
$x - a$	x	$x + a$
$x + 2a$	$x + 3a$	$x + 4a$

(x: justerat värde, a: värdet på [Step])

Utifrån de nio utskrivna bilderna ska du välja det värde som står under bilden med de bästa färgerna för att konfigurera inställningarna för [Adjusted value]. Om [Adjusted value] exempelvis sätts till -2 och [Step] sätts till 2, och du vill justera färgerna för att överensstämja med den övre vänstra cellen så sätter du [Adjusted value] till -10.

Restore Defaults

Återställer alla inställningar på flik [Graphics] till standardvärdena.

Obs!

- Inställningarna nedan kan inaktiveras även efter det att du har klickat på denna knapp.
 - Den [PRINT with GrayBalance]-kryssruta som visas när [Color Adjust] sätts till [Gray Balance]
 - Den [Nine separate image]-kryssruta som visas när [Color Adjust] sätts till [Adjustment by color]
- Se "Felsökning" på sidan 11 om denna inställning är inaktiverad.

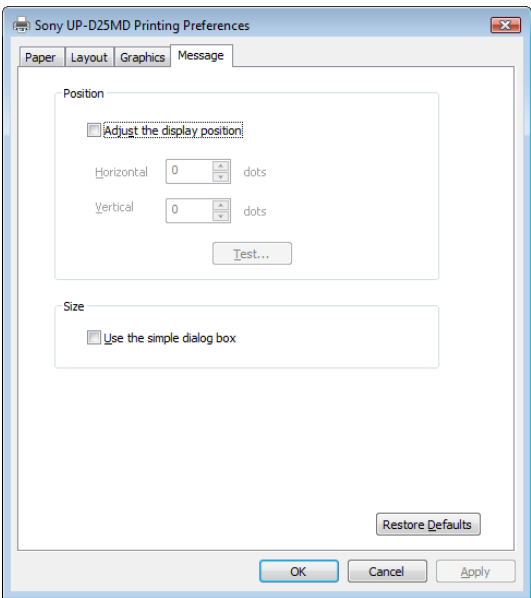
- Det kan föreligga vissa bildkvalitets- och färgskillnader mellan förhandsgranskningsbilden och den faktiska utskrivna bilden. Det beror på skillnader som kan föreligga i färgproduktionsmetoder och visningsmiljöer. Förhandsgranskningsbilderna ska endast användas som vägledning.

[Message]-flikens inställningar

Välj visningsposition för dialogrutorna med meddelanden.

Meddelandedialogrutor visas om skrivaren inte kan skriva ut till följd av exempelvis fel.

Det finns en dialogruta med standardstorlek och en liten dialogruta. Standarddialogrutan för meddelanden visar skrivarens felstatus tillsammans med instruktioner för hur felet ska åtgärdas. Den lilla dialogrutan för meddelanden visar (en mening med) enkla instruktioner för hur felet ska åtgärdas.



Adjust the display position

Markera den här kryssrutan om du vill ändra visningspositionen för dialogrutorna med meddelanden. Dialogrutorna med meddelanden visas i den position som definieras av de värden som specificeras i inställningarna [Horizontal] och [Vertical]. Standardinställning: Ingen markering av [Adjust the display position]. (Standarddialogrutan för meddelanden visas mitt i displayen och den lilla dialogrutan för meddelanden visas upptill till vänster i displayen.)

Horizontal, Vertical

Dessa inställningar aktiveras när kryssruta [Adjust the display position] markeras. Skriv in koordinaterna för visningspositionen (positionen för meddelandedialogrutans övre vänstra hörn). Meddelandedialogrutan visas i den position som definieras av de värden som anges här.

Test

Kontrollera den position i vilken meddelandedialogrutor visas i displayen eller på skärmen. En testdialogruta visas i den position som definieras med inställningarna [Horizontal] och [Vertical].

Use the simple dialog box

Markera den här kryssrutan om du vill använda mindre dialogrutor.

Restore Defaults

Återställer alla inställningar på flik [Message] till standardvärdena.

Felsökning

Begränsningar med avseende på inställningar och deras orsaker och lösningar beskrivs nedan.

Begränsad inställning	Orsak och lösning
[Split screen]-inställningen är inaktiverad (nedtonad).	<ul style="list-style-type: none"> • [PRINT with GrayBalance]-kryssrutan (som visas på flik [Graphics] när [Color Adjust] sätts till [Gray Balance]) är markerad. → Avmarkera [PRINT with GrayBalance]-kryssrutan. • [Nine separate image]-kryssrutan (som visas på flik [Graphics] när [Color Adjust] sätts till [Adjustment by color]) är markerad. → Avmarkera [Nine separate image]-kryssrutan. • Bilder för utskrift har redan positionerats (köats) med hjälp av funktionen för delad skärm på flik [Layout]. → Ta bort de positionerade bilderna genom att exempelvis markera [Print Now]-kryssrutan och göra en utskrift.
Klickning på [Restore Defaults] på flik [Layout] återställer inte inställningarna på fliken (förutom [Print Now] och [Equalize Margins]) till standardvärdena.	<p>Bilder för utskrift har redan positionerats (köats) med hjälp av funktionen för delad skärm på flik [Layout].</p> <p>→ Ta bort de positionerade bilderna genom att exempelvis markera [Print Now]-kryssrutan och göra en utskrift.</p>

Begränsad inställning	Orsak och lösning
[PRINT with GrayBalance]-inställningen är inaktiverad (nedtonad).	<ul style="list-style-type: none"> • [Split screen] har konfigurerats till ett annat alternativ än [no division] på flik [Layout]. → Sätt [Split screen] till [no division]. • [Nine separate image]-kryssrutan (som visas på flik [Graphics] när [Color Adjust] sätts till [Adjustment by color]) är markerad. → Avmarkera [Nine separate image]-kryssrutan.
[Nine separate image]-inställningen är inaktiverad (nedtonad).	<ul style="list-style-type: none"> • [Split screen] har konfigurerats till ett annat alternativ än [no division] på flik [Layout]. → Sätt [Split screen] till [no division]. • [PRINT with GrayBalance]-kryssrutan (som visas på flik [Graphics] när [Color Adjust] sätts till [Gray Balance]) är markerad. → Avmarkera [PRINT with GrayBalance]-kryssrutan.
Klickning på [Restore Defaults] på flik [Graphics] aktiverar inte inställningarna [PRINT with GrayBalance] och [Nine separate image]. (Inställningarna är fortfarande nedtonade.)	[Split screen] har konfigurerats till ett annat alternativ än [no division] på flik [Layout]. → Sätt [Split screen] till [no division].